

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2024г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творчество без границ»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Покидышева Ольга Викторовна,
Педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУДО «Центр Детского творчества» на базе МБОУ «Алексеевская СОШ №2»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Покидышева Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа
5.4	Цель программы	эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам, приобщение детей к прекрасному, привитие навыков конструирования, овладение технологическими основами различных ремесел, развитие индивидуальных способностей детей.
5.5	Образовательные модули	Базовый
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: словесный, наглядный, практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковой Проектный Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: Фронтальный, индивидуально-фронтальный Индивидуальный Групповой Виды традиционных занятий: Комбинированный урок, практическое занятие Виды нетрадиционных занятий: - дистанционные мастер-классы - дистанционные практические занятия; - занятие- экскурсия, - занятие-выставка
7	Формы мониторинга результативности	Практическая работа, выставки, тестирование
8	Результативность реализации программы	Развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, участие в конкурсах и выставках
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы	стр.2
2. Пояснительная записка	стр.4
Направленность (профиль) программы.....	стр.4
Нормативно-правовое обеспечение программы	стр.4
Актуальность программы.....	стр.4
Отличительные особенности программы	стр.5
Цели программы.....	стр.5
Задачи программы.....	стр.5
Адресат программы.....	стр.5
Объем программы.....	стр.6
Формы организации образовательного процесса.....	стр.6
Срок освоения программы.....	стр.6
Режим занятий.....	стр.6
3. Учебный (тематический) план программы	стр.6
4. Содержание программы	стр.14
5. Планируемые результаты освоения программы	стр.17
6. Организационно-педагогических условия реализации программы	стр.18
7. Формы аттестации/ контроля	стр.19
8. Оценочные материалы	стр.19
9. Список литературы	стр. 21
10. Приложения	
Приложение 1. «Календарный учебный график».....	стр. 22
Приложение 2.«Методические материалы»	стр. 32
Приложение 3. «Воспитательный план на 2023-2024 уч.год»	стр. 40

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концентрация развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 2.09.2018 №10.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года №238.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утратит силу с 1 сентября 2023 года) (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме»
11. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
12. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

Актуальность программы

Деятельность детей объединения «Творчество без границ» направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой

деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Отличительные особенности программы

Содержание программы включает в себя и проектную деятельность, подразумевающую активное взаимодействие и исследовательскую работу учащихся. Все предлагаемые проекты основаны на стратегии обучения навыкам информационных и коммуникационных технологий. Обучение проектной деятельности предполагает развитие творческого мышления обучающихся и помогает им адаптироваться в дальнейшей жизни.

Цель: эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам, приобщение детей к прекрасному, привитие навыков конструирования, овладение технологическими основами различных ремесел, развитие индивидуальных способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду,
- готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 7-12 лет.

Контингент учащихся без базовых знаний, не имеющих специальной подготовки в области изобразительных искусств, желающих развить свои художественные способности

Объём программы – 432 часа (144 часов в год, 4 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса: В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Виды традиционных занятий:

Комбинированный урок, практическое занятие

Виды нетрадиционных занятий:

- дистанционные мастер-классы
- дистанционные практические занятия;
- занятие - экскурсия,
- занятие - выставка

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Срок освоения программы - 3 года

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом.

**Учебный (тематический) план
1 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ тем	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Введение в специальность. Работа с природным материалом			16	
1.1	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения. Знакомство. Экскурсия в природу. Сбор материала.	1	1	2	Наблюдение, опрос
1.2	Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц.	1	1	2	Наблюдение
1.3	Аппликация «Домик в деревне»	-	2	2	Наблюдение
1.4	День здоровья	-	2	2	Наблюдение, подсчет очков
1.5	Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.	-	2	2	Наблюдение
1.6	Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство»,	-	2	2	Наблюдение
1.7	Аппликации «Летняя полянка», «Неведомые острова»	-	2	2	Наблюдение

1.8	Изготовление открыток ко Дню учителя	1	1	2	Вручение лучших открыток
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.			54	
2.1	История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	2	-	2	Наблюдение Беседа
2.2	Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.	1	1	2	Наблюдение
2.3	Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов. Геометрические тела(квадрат, круг, треугольник и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.	1	1	2	Наблюдение
2.4	Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки	-	2	2	Наблюдение
2.5	Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.	1	1	2	Наблюдение
2.6	Работа по шаблонам. Панно «Жираф», «Пингвин», «Осьминог»		2	2	Наблюдение
2.7	Цветы из гофрированной бумаги: розы, маки, крокусы	1	3	4	Наблюдение
2.8	Изготовление открыток ко Дню Мамы	-	2	2	Наблюдение
2.9	Коллективная работа «Дружат дети всей планетой» ко Дню народного единства.	-	2	2	
2.10	Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами»	1	5	6	Наблюдение
2.11	Мозаика	1	1	2	Наблюдение
2.12	Оригами: «Журавлик», «Лягушка», «Собака», «Попугай», «Рыбка», «Закладка»	2	4	6	Наблюдение Выставка
2.13	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.	1	2	4	Беседа Наблюдение
2.14	Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Подготовка к Новогодней благотворительной ярмарке	2	8	10	Участие в благотворительной новогодней школьной ярмарке
2.15	День здоровья с зимними забавами	-	2	2	Участие

2.16	Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам	1	1	2	Беседа
	Раздел 3. Вязание			34	
3.1	Вводное занятие. Инструменты. Основные виды вязания	2	-	2	Беседа
3.2	О пряже и волокнах. Кукла из ниток.	1	1	2	Наблюдение
3.3	Основные элементы вязания крючком	1	1	2	Беседа, наблюдение
3.4	Выполнение художественных изделий. Прямоугольное панно.	-	2	2	Наблюдение
3.5	Технология выполнения круглого полотна. Изготовление прихватки	1	3	4	Наблюдение
3.6	Вязание по схемам.	1	5	6	Наблюдение
3.7	Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.	1	1	2	Наблюдение
3.8	Выполнение образца женской и мужской резинки	-	2	2	Наблюдение
3.9	Узор «Путанка»	-	2	2	Наблюдение
3.10	Вязание изделия: «Кошелек» или « Шарфик» на выбор	1	7	8	Наблюдение
3.11	Изготовление открытки ко дню 8 марта	-	2	2	Наблюдение
	Раздел 4. Работа с тканью и нитями			24	
4.1	История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани.	2	-	2	Беседа
4.2	Навыки работы с иглой. Виды швов	1	3	4	Наблюдение
4.3	Изготовление игольницы	-	2	2	Наблюдение
4.4	День здоровья.	-	2	2	Участие
4.5	Изготовление прихватки	1	5	6	Наблюдение
4.6	Лоскутная техника	1	1	2	Наблюдение
4.7	Сюжетная картина из лоскутов	1	5	6	Наблюдение
	Раздел 5. Вышивка			16	
5.1	Виды вышивок. Необходимые инструменты и материалы. История народной вышивки	2	-	2	Беседа
5.2	Вышивка крестом. Техника выполнения	1	1	2	Наблюдение
5.3	Вышивка ряда, диагонали. Выбор схемы для вышивания	1	1	2	Наблюдение
5.4	Изготовление открыток на 9 мая	-	2	2	Наблюдение
5.5	Вышивка рисунка по схеме	-	6	6	Наблюдение
5.6	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов
	1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. Вышивка Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka				
Итого:		37	107	144	

**Учебный (тематический) план
2 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ тем	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<i>Раздел 1. Введение в специальность. Работа с природным материалом</i>			16	
1.1	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения. Знакомство. Экскурсия в природу. Сбор материала.	1	1	2	Наблюдение, опрос
1.2	Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц.	1	1	2	Наблюдение
1.3	Аппликация «Домик в деревне»	-	2	2	Наблюдение
1.4	День здоровья	-	2	2	Наблюдение, подсчет очков
1.5	Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.	-	2	2	Наблюдение
1.6	Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство»,	-	2	2	Наблюдение
1.7	Аппликации «Летняя полянка», «Неведомые острова»	-	2	2	Наблюдение
1.8	Изготовление открыток ко Дню учителя	1	1	2	Вручение лучших открыток
	<i>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.</i>			54	
2.1	История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	2	-	2	Наблюдение Беседа
2.2	Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.	1	1	2	Наблюдение
2.3	Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов. Геометрические тела(квадрат, круг, треугольник и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.	1	1	2	Наблюдение
2.4	Плетение из бумаги. Выполнение сердечка,	-	2	2	Наблюдение

	ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки				
2.5	Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.	1	1	2	Наблюдение
2.6	Работа по шаблонам. Панно «Жираф», «Пингвин», «Осьминог»		2	2	Наблюдение
2.7	Цветы из гофрированной бумаги: розы, маки, крокусы	1	3	4	Наблюдение
2.8	Изготовление открыток ко Дню Мамы	-	2	2	Наблюдение
2.9	Коллективная работа «Дружат дети всей планетой» ко Дню народного единства.	-	2	2	
2.10	Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами»	1	5	6	Наблюдение
2.11	Мозаика	1	1	2	Наблюдение
2.12	Оригами: «Журавлик», «Лягушка», «Собака», «Попугай», «Рыбка», «Закладка»	2	4	6	Наблюдение Выставка
2.13	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.	1	2	4	Беседа Наблюдение
2.14	Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Подготовка к Новогодней благотворительной ярмарке	2	8	10	Участие в благотворительной новогодней школьной ярмарке
2.15	День здоровья с зимними забавами	-	2	2	Участие
2.16	Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам	1	1	2	Беседа
	Раздел 3. Вязание			34	
3.1	Вводное занятие. Инструменты. Основные виды вязания	2	-	2	Беседа
3.2	О пряже и волокнах. Кукла из ниток.	1	1	2	Наблюдение
3.3	Основные элементы вязания крючком	1	1	2	Беседа, наблюдение
3.4	Выполнение художественных изделий. Прямоугольное панно.	-	2	2	Наблюдение
3.5	Технология выполнения круглого полотна. Изготовление прихватки	1	3	4	Наблюдение
3.6	Вязание по схемам.	1	5	6	Наблюдение
3.7	Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.	1	1	2	Наблюдение
3.8	Выполнение образца женской и мужской резинки	-	2	2	Наблюдение
3.9	Узор «Путанка»	-	2	2	Наблюдение
3.10	Вязание изделия: «Кошелек» или «Шарфик»	1	7	8	Наблюдение

	на выбор				
3.11	Изготовление открытки ко дню 8 марта	-	2	2	Наблюдение
	Раздел 4. Работа с тканью и нитями			24	
4.1	История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани.	2	-	2	Беседа
4.2	Навыки работы с иглой. Виды швов	1	3	4	Наблюдение
4.3	Изготовление игольницы	-	2	2	Наблюдение
4.4	День здоровья.	-	2	2	Участие
4.5	Изготовление прихватки	1	5	6	Наблюдение
4.6	Лоскутная техника	1	1	2	Наблюдение
4.7	Сюжетная картина из лоскутов	1	5	6	Наблюдение
	Раздел 5. Вышивка			16	
5.1	Виды вышивок. Необходимые инструменты и материалы. История народной вышивки	2	-	2	Беседа
5.2	Вышивка крестом. Техника выполнения	1	1	2	Наблюдение
5.3	Вышивка ряда, диагонали. Выбор схемы для вышивания	1	1	2	Наблюдение
5.4	Изготовление открыток на 9 мая	-	2	2	Наблюдение
5.5	Вышивка рисунка по схеме	-	6	6	Наблюдение
5.6	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов
	Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. Лоскутное шитье https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork 3. Вышивка Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka				
Итого:		37	107	144	

**Учебный (тематический) план
3 года обучения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ тем	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Введение в специальность. Работа с природным материалом			16	
1.1	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения. Знакомство. Экскурсия в природу. Сбор материала.	1	1	2	Наблюдение, опрос
1.2	Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц.	1	1	2	Наблюдение
1.3	Апликация «Домик в деревне»	-	2	2	Наблюдение
1.4	День здоровья	-	2	2	Наблюдение,

					подсчет очков
1.5	Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.	-	2	2	Наблюдение
1.6	Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство»,	-	2	2	Наблюдение
1.7	Аппликации «Летняя полянка», «Неведомые острова»	-	2	2	Наблюдение
1.8	Изготовление открыток ко Дню учителя	1	1	2	Вручение лучших открыток
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликаций.			54	
2.1	История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	2	-	2	Наблюдение Беседа
2.2	Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.	1	1	2	Наблюдение
2.3	Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов. Геометрические тела(квадрат, круг, треугольник и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.	1	1	2	Наблюдение
2.4	Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки	-	2	2	Наблюдение
2.5	Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.	1	1	2	Наблюдение
2.6	Работа по шаблонам. Панно «Жираф», «Пингвин», «Осьминог»		2	2	Наблюдение
2.7	Цветы из гофрированной бумаги: розы, маки, крокусы	1	3	4	Наблюдение
2.8	Изготовление открыток ко Дню Мамы	-	2	2	Наблюдение
2.9	Коллективная работа «Дружат дети всей планетой» ко Дню народного единства.	-	2	2	
2.10	Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами»	1	5	6	Наблюдение
2.11	Мозаика	1	1	2	Наблюдение
2.12	Оригами: «Журавлик», «Лягушка», «Собака», «Попугай», «Рыбка», «Закладка»	2	4	6	Наблюдение Выставка
2.13	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.	1	2	4	Беседа Наблюдение

2.14	Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Подготовка к Новогодней благотворительной ярмарке	2	8	10	Участие в благотворительной новогодней школьной ярмарке
2.15	День здоровья с зимними забавами	-	2	2	Участие
2.16	Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам	1	1	2	Беседа
	Раздел 3. Вязание			34	
3.1	Вводное занятие. Инструменты. Основные виды вязания	2	-	2	Беседа
3.2	О пряже и волокнах. Кукла из ниток.	1	1	2	Наблюдение
3.3	Основные элементы вязания крючком	1	1	2	Беседа, наблюдение
3.4	Выполнение художественных изделий. Прямоугольное панно.	-	2	2	Наблюдение
3.5	Технология выполнения круглого полотна. Изготовление прихватки	1	3	4	Наблюдение
3.6	Вязание по схемам.	1	5	6	Наблюдение
3.7	Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.	1	1	2	Наблюдение
3.8	Выполнение образца женской и мужской резинки	-	2	2	Наблюдение
3.9	Узор «Путанка»	-	2	2	Наблюдение
3.10	Вязание изделия: «Кошелек» или « Шарфик» на выбор	1	7	8	Наблюдение
3.11	Изготовление открытки ко дню 8 марта	-	2	2	Наблюдение
	Раздел 4. Работа с тканью и нитями			24	
4.1	История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани.	2	-	2	Беседа
4.2	Навыки работы с иглой. Виды швов	1	3	4	Наблюдение
4.3	Изготовление игольницы	-	2	2	Наблюдение
4.4	День здоровья.	-	2	2	Участие
4.5	Изготовление прихватки	1	5	6	Наблюдение
4.6	Лоскутная техника	1	1	2	Наблюдение
4.7	Сюжетная картина из лоскутов	1	5	6	Наблюдение
	Раздел 5. Вышивка			16	
5.1	Виды вышивок. Необходимые инструменты и материалы. История народной вышивки	2	-	2	Беседа
5.2	Вышивка крестом. Техника выполнения	1	1	2	Наблюдение
5.3	Вышивка ряда, диагонали. Выбор схемы для вышивания	1	1	2	Наблюдение
5.4	Изготовление открыток на 9 мая	-	2	2	Наблюдение
5.5	Вышивка рисунка по схеме	-	6	6	Наблюдение
5.6	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение

					ИТОГОВ
	1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/ 2. Лоскутное шитье https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork 3. Вышивка Мастер-классы https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka				
Итого:		37	107	144	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Введение в специальность. Работа с природным материалом

Теория: Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения. Знакомство.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор материала. Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц, аппликация «Домик в деревне».

Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.

Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство», аппликации «Летняя полянка», «Неведомые острова», изготовление открыток ко Дню учителя

Формы контроля: Беседа, наблюдение, вручение открыток.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.

Теория: История возникновения бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.

Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.

Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов.

Геометрические тела(квадрат, круг, треугольник и т.д.). Виды аппликации. Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам.

Практика: Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами. Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки

Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.

Работа по шаблонам. Панно «Жираф», « Пингвин», «Осьминог». Цветы из гофрированной бумаги: розы, маки, крокусы. Изготовление открыток ко «Дню Мамы». Коллективная работа «Дружат дети всей планетой» ко Дню народного единства. Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами». Мозаика. Оригами: «Журавлик», «Лягушка», «Собака», «Попугай», «Рыбка», «Закладка».

Папье-маше. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.

Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Подготовка к Новогодней благотворительной ярмарке.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, участие в коллективной работе, участие в благотворительной новогодней ярмарке, конкурсах.

Раздел 3. Вязание

Теория: Вводное занятие. Инструменты. О пряже и волокнах.

Основные виды вязания. Основные элементы вязания крючком.

Практика: Кукла из ниток.

Выполнение художественных изделий. Прямоугольное панно.

Технология выполнения круглого полотна. Изготовление прихватки

Вязание по схемам. Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.

Выполнение образца женской и мужской резинки, узор «Путанка», вязание изделия: «Кошелек» или « Шарфик» на выбор. Изготовление открытки ко дню 8 марта.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, участие в конкурсах, поздравление учителей и мам с вручением открыток.

Раздел 4. Работа с тканью и нитями

Теория: История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани.

Навыки работы с иглой. Виды швов. Виды соединения в лоскутной технике.

Практика: Изготовление игольницы. Изготовление прихватки.

Сюжетная картина из лоскутов.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, участие в конкурсах, поздравление учителей и мам с вручением открыток.

Раздел 5. Вышивка

Виды вышивок. Необходимые инструменты и материалы. История народной вышивки

Вышивка крестом. Техника выполнения

Вышивка ряда, диагонали. Выбор схемы для вышивания

Изготовление открыток на 9 мая

Вышивка рисунка по схеме

Итоговое занятие

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

2. Вышивка

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka>

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Введение в специальность. Работа с природным материалом

Теория: Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения. Знакомство.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор материала. Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц, аппликация «Домик в деревне».

Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.

Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство», аппликации «Летняя полянка», «Неведомые острова», изготовление открыток ко Дню учителя

Формы контроля: Беседа, наблюдение, вручение открыток.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.

Теория: История возникновения бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.

Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.

Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов.

Геометрические тела (квадрат, круг, треугольник и т.д.). Виды аппликации. Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам.

Практика: Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами. Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки

Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.

Работа по шаблонам. Панно «Жираф», «Пингвин», «Осьминог». Цветы из гофрированной бумаги: розы, маки, крокусы. Изготовление открыток ко «Дню Мамы». Коллективная работа «Дружат дети всей планетой» ко Дню народного единства. Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами». Мозаика. Оригами: «Журавлик», «Лягушка», «Собака», «Попугай», «Рыбка», «Закладка».

Папье-маше. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.

Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Подготовка к Новогодней благотворительной ярмарке.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, участие в коллективной работе, участие в благотворительной новогодней ярмарке, конкурсах.

Раздел 3. Вязание

Теория: Вводное занятие. Инструменты. О пряже и волокнах.

Основные виды вязания. Основные элементы вязания крючком.

Практика: Кукла из ниток.

Выполнение художественных изделий. Прямоугольное панно.

Технология выполнения круглого полотна. Изготовление прихватки

Вязание по схемам. Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.

Выполнение образца женской и мужской резинки, узор «Путанка», вязание изделия: «Кошелек» или «Шарфик» на выбор. Изготовление открытки ко дню 8 марта.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, участие в конкурсах, поздравление учителей и мам с вручением открыток.

Раздел 4. Работа с тканью и нитями

Теория: История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани.

Навыки работы с иглой. Виды швов. Виды соединения в лоскутной технике.

Практика: Изготовление игольницы. Изготовление прихватки.

Сюжетная картина из лоскутов.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, участие в конкурсах, поздравление учителей и мам с вручением открыток.

Раздел 5. Вышивка

Виды вышивок. Необходимые инструменты и материалы. История народной вышивки

Вышивка крестом. Техника выполнения

Вышивка ряда, диагонали. Выбор схемы для вышивания

Изготовление открыток на 9 мая

Вышивка рисунка по схеме

Итоговое занятие

Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

2. Лоскутное шитье <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

3. Вышивка

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka>

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Введение в специальность. Работа с природным материалом

Теория: Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения. Знакомство.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор материала. Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц, аппликация «Домик в деревне».

Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.

Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство», аппликации «Летняя полянка», «Неведомые острова», изготовление открыток ко Дню учителя

Формы контроля: Беседа, наблюдение, вручение открыток.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.

Теория: История возникновения бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.

Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.

Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов.

Геометрические тела (квадрат, круг, треугольник и т.д.). Виды аппликации. Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам.

Практика: Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами. Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки

Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.

Работа по шаблонам. Панно «Жираф», «Пингвин», «Осьминог». Цветы из гофрированной бумаги: розы, маки, крокусы. Изготовление открыток ко «Дню Мамы». Коллективная работа «Дружат дети всей планетой» ко Дню народного единства. Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами». Мозаика. Оригами: «Журавлик», «Лягушка», «Собака», «Попугай», «Рыбка», «Закладка».

Папье-маше. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.

Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Подготовка к Новогодней благотворительной ярмарке.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, участие в коллективной работе, участие в благотворительной новогодней ярмарке, конкурсах.

Раздел 3. Вязание

Теория: Вводное занятие. Инструменты. О пряже и волокнах.

Основные виды вязания. Основные элементы вязания крючком.

Практика: Кукла из ниток.

Выполнение художественных изделий. Прямоугольное панно.

Технология выполнения круглого полотна. Изготовление прихватки

Вязание по схемам. Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.

Выполнение образца женской и мужской резинки, узор «Путанка», вязание изделия: «Кошелек» или «Шарфик» на выбор. Изготовление открытки ко дню 8 марта.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, участие в конкурсах, поздравление учителей и мам с вручением открыток.

Раздел 4. Работа с тканью и нитями

Теория: История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани.

Навыки работы с иглой. Виды швов. Виды соединения в лоскутной технике.

Практика: Изготовление игольницы. Изготовление прихватки.

Сюжетная картина из лоскутов.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, участие в конкурсах, поздравление учителей и мам с вручением открыток.

Раздел 5. Вышивка

Виды вышивок. Необходимые инструменты и материалы. История народной вышивки

Вышивка крестом. Техника выполнения

Вышивка ряда, диагонали. Выбор схемы для вышивания

Изготовление открыток на 9 мая

Вышивка рисунка по схеме

Итоговое занятие

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

2. Лоскутное шитье <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/loskutnoe-shite-pechvork>

3. Вышивка

Мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka>

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Учебно-практическое оборудование: Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

Программное обеспечение На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

- Формы деятельности: лекции, беседы, практические занятия (составление коллажей, планировок, зарисовок), тестирование, самостоятельная работа.

Вспомогательная литература

- раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы)
- Различный дидактический материал: дидактическое пособие, поурочные задания, тесты, дидактические карточки .
- Иллюстрационный материал: презентации, печатная продукция (буклеты, открытки, плакаты и т.д.), лучшие работы обучающихся.

Оборудование

- Учебный класс
- Канцтовары
- медиапроектор, экран
- столы, стулья
- клей (силиконовый, ПВА)
- спицы, иголки, игольницы

Кадровое обеспечение: педагог Покидышева Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование Московского столичного учебного центра и КГТУ им. Кирова по специальности инженер-конструктор швейных изделий.

Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	Формы аттестации
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – беседа, тест, практические задания - декабрь, май.
Аттестация обучающихся по завершению обучения	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – тестирование, зачетная практическая работа.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

Оценочные материалы

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Отсутствие затруднений в использовании новых и традиционных материалов декоративно-прикладного искусства	Использует неаккуратно и нерационально материалы;	0	Наблюдение, контрольное задание
	испытывает серьезные затруднения при работе с составлением композицией и комбинированием материалов и инструментов;	1	
	работает материалами и изделием с помощью педагога, пользуется идеями для создания изделий из сети интернет;	2	
	работает самостоятельно, создает изделия по своим эскизам.	3	
Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание
	репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
	творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
	творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение _____ Дот. образ. программа _____

Фамилия, имя воспитанника	Год обучения		Группа №		Педагог		Учебный год	
	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года
Теоретическая подготовка								
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией								
Практическая подготовка								
Практические умения и навыки, предусмотренные программой								
Владение специальным оборудованием и оснащением								
Теоретические навыки								
К-во баллов всего								
Уровень								

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20__ / 20__ учеб. год

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за полугодие учеб. год					
			низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
			баллов	баллов	баллов	баллов	баллов	баллов
			к-во детей	к-во детей	к-во детей	к-во детей	к-во детей	к-во детей
1			%	%	%	%	%	%

Список литературы для написания данной программы

1. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
2. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
3. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
4. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
5. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка». Ярославль. Академия развития.1991
6. Н. Астахова «Шитье и вышивка». Москва. Печатная слобода. 2016.

Интернет ресурсы:

1. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
4. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
5. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
6. <https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2022/10/3.-Обучаясь-познаём.-Базовые-формы-оригами.pdf?ysclid=lnj51x7u7g180665999>

7. <https://ru.pinterest.com/olgavik0202/новый-год/>
8. <http://semeynaya-kuchka.ru/vyshivka-krestikom-dlya-detej-88-detskix-sxem/?ysclid=lnj5agnxkr28741343>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество без границ» 1 год

№	Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					16	Раздел 1. Введение в специальность. Работа с природным материалом		
1	сентябрь			Экскурсия	2	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения. Знакомство. Экскурсия в природу. Сбор материала.	Каб. 104 Школьный парк	наблюдение
2				Занятие – практикум	2	Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц.	Каб. 104	наблюдение
3					2	Аппликация «Домик в деревне»		
4				квест	2	День здоровья		участие
5				Занятие – практикум	2	Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.		наблюдение
6				Занятие – практикум	2	Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство»,		
7				Занятие – практикум	2	Аппликации «Летняя полянка», «Неведомые острова»		

8				Занятие – практикум	2	Изготовление открыток ко Дню учителя		
					54	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.		
9	октябрь			Занятие – практикум	2	История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	Каб. 104	наблюдение
10			Занятие – практикум	2	Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.			
11			Занятие – практикум	2	Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов. Геометрические тела(квадрат, круг, треугольник и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.			
12	октябрь			Занятие – практикум	2	Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки		
13				Занятие – практикум	2	Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.		
14				Занятие – практикум	2	Работа по шаблонам. Панно «Жираф», « Пингвин», «Осьминог»		
15				Занятие – практикум	2	Цветы из гофрированной бумаги: розы, маки, крокусы. Подготовка материалов, вырезание деталей. Сборка цветка и букета		
16					2			
17				Занятие – практикум	2	Изготовление открыток ко Дню Мамы		
18	ноябрь			Занятие – практикум	2	Коллективная работа «Дружат дети всей планетой» ко Дню народного единства.		
19				Занятие – практикум	2	Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «Осенний денек», «Аквариум»,		
20				Занятие – практикум	2	Аппликация «Моя сказка», «Фантазия»		

21				Занятие – практикум	2	Аппликация «На берегу», «Под пальмами»			
22				Занятие – практикум	2	Мозаика			
23				Занятие – практикум	2	Оригами: «Журавлик», «Лягушка»,			
24				Занятие – практикум	2	Оригами «Собака», «Попугай»,			
25				Занятие – практикум	2	Оригами: «Рыбка», «Закладка», «Карандашница»			
26	декабрь			Занятие – практикум	2	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек.			
27					2	Изготовление предметов быта.			
28				Занятие – практикум	2	Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Подготовка к Новогодней благотворительной ярмарке			
29			2						
30			2						
31			2						
32					2				
33				Соревнование	2	День здоровья с зимними забавами	Двор школы	участие	
34				беседа	2	Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам	Каб. 104	Ответы на вопросы	
					34	Раздел 3. Вязание			
35	январь			беседа	2	Вводное занятие. Инструменты. Основные виды вязания	Каб 104	наблюдение	
36				Занятие – практикум	2	О пряже и волокнах. Кукла из ниток.			
37				Занятие – практикум	2	Основные элементы вязания крючком			
38				Занятие – практикум	2	Выполнение художественных изделий. Прямоугольное панно.			
39				Занятие – практикум	2	Технология выполнения круглого полотна.			
40				Занятие – практикум	2	Изготовление прихватки			
41	февраль			Занятие – практикум	2	Вязание по схемам крючком.			
42					2				
43					2				
44				Занятие – практикум	2	Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.			
45				Занятие – практикум	2	Выполнение образца женской и мужской резинки			
46				Занятие – практикум	2	Узор «Путанка»			
47				квест	2	«А ну ка, мальчики!»	Спорт зал	участие	
						Вязание изделия:			
48				Занятие –	2	«Кошелек» или « Шарфик» на	Каб	наблюд	

49				практикум	2	выбор спицами	104	ение		
50	март				2					
51				Занятие – практикум	2	Изготовление открытки ко дню 8 марта				
					24	Раздел 4. Работа с тканью и нитьями				
52	март			беседа	2	История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани.	Каб 104	Наблю ение		
53				Занятие –	2	Навыки работы с иглой.				
54				практикум	2	Виды швов: вперед иглой, краевой, тамбурный				
55				Занятие –	2	Изготовление игольницы				
56				Беседа- игра	2	День здоровья: "Веселый урок здоровья"				
57				Занятие –	2	Изготовление прихватки. Выбор схемы, материалов, размеров				
58	апрель			Занятие –	2	Крой прихватки, сметка				
59				Занятие –	2	Стачивание швов, обработка краев				
60				беседа	2	Лоскутная техника				
61 62	апрель			практикум Занятие – практикум	2 2	Сюжетная картина из лоскутов. Изготовление эскиза. Перенос эскиза на полотно			Каб 104	наблю ение
63				Занятие –	2	Крой деталей, размещение их на полотне				
64				Занятие –	2	Окончательная сборка картины				
					16	Раздел 5. Вышивка				
65				Беседа	2	Виды вышивок. Необходимые инструменты и материалы. История народной вышивки	Каб 104	наблю ение		
66				Занятие –	2	Вышивка крестом. Техника выполнения				
67	май			Занятие –	2	Вышивка ряда, диагонали. Выбор схемы для вышивания				
68				Занятие –	2	Изготовление открыток на 9 мая.				
69				Занятие – практикум	2	Вышивка рисунка по схеме				
70					2					
71					2					
72					2	Итоговое занятие				
Итого: 144 ч.										

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество без границ» 2 год

№	Месяц	Чис	Время	Форма	Кол	Тема занятия	Мес	Форма
---	-------	-----	-------	-------	-----	--------------	-----	-------

	Неделя	ло	прове дения	занятия	-во час.		то про- веде ния	контроля
					16	Раздел 1. Введение в специальность. Работа с природным материалом		
1	сентябрь			Экскур- сия	2	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения. Знакомство. Экскурсия в природу. Сбор материала.	Каб. 104 Школь ный парк	наблюде ние
2				Занятие – практикум	2	Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц.	Каб. 104	наблюде ние
3					2	Аппликация «Домик в деревне»		
4				квест	2	День здоровья		участие
5				Занятие – практикум	2	Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.		наблюд ение
6				Занятие – практикум	2	Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство»,		
7				Занятие – практикум	2	Аппликации «Летняя полянка», «Неведомые острова»		
8				Занятие – практикум	2	Изготовление открыток ко Дню учителя		
					54	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.		
9	октябрь			Занятие – практикум	2	История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	Каб. 104	наблюд ение
10				Занятие – практикум	2	Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.		
11				Занятие – практикум	2	Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов. Геометрические тела(квадрат, круг, треугольник и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.		
12	октябрь			Занятие – практикум	2	Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение	Каб. 104	наблюд ение

						уголками: квадрата, сумочки, рыбки				
13				Занятие – практикум	2	Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.				
14				Занятие – практикум	2	Работа по шаблонам. Панно «Жираф», « Пингвин», «Осьминог»				
15				Занятие – практикум	2	Цветы из гофрированной бумаги: розы, маки, крокусы. Подготовка материалов, вырезание деталей. Сборка цветка и букета				
16			2							
17				Занятие – практикум	2	Изготовление открыток ко Дню Мамы				
18	ноябрь			Занятие – практикум	2	Коллективная работа «Дружат дети всей планетой» ко Дню народного единства.				
19				Занятие – практикум	2	Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «Осенний денек», «Аквариум»,				
20				Занятие – практикум	2	Аппликация «Моя сказка», «Фантазия»				
21				Занятие – практикум	2	Аппликация «На берегу», «Под пальмами»				
22				Занятие – практикум	2	Мозаика				
23				Занятие – практикум	2	Оригами: «Журавлик», «Лягушка»,				
24				Занятие – практикум	2	Оригами «Собака», «Попугай»,				
25				Занятие – практикум	2	Оригами: «Рыбка», «Закладка», «Карандашница»				
26	декабрь			Занятие – практикум	2	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек.				
27					2	Изготовление предметов быта.				
28					Занятие – практикум	2	Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Подготовка к Новогодней благотворительной ярмарке			
29						2				
30						2				
31						2				
32						2				
33				Соревнование	2	День здоровья с зимними забавами	Двор школы	участие		
34				беседа	2	Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам	Каб. 104	Ответы на вопросы		
					34	Раздел 3. Вязание				

35	январь			беседа	2	Вводное занятие. Инструменты. Основные виды вязания	Каб 104	наблюдение			
36				Занятие – практикум	2	О пряже и волокнах. Кукла из ниток.					
37				Занятие – практикум	2	Основные элементы вязания крючком					
38				Занятие – практикум	2	Выполнение художественных изделий. Прямоугольное панно.					
39				Занятие – практикум	2	Технология выполнения круглого полотна.					
40				Занятие – практикум	2	Изготовление прихватки					
41	февраль			Занятие – практикум	2	Вязание по схемам крючком.					
42					2						
43					2						
44				Занятие – практикум	2	Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.					
45				Занятие – практикум	2	Выполнение образца женской и мужской резинки					
46				Занятие – практикум	2	Узор «Путанка»					
47				квест	2	«А ну ка, мальчики!» Вязание изделия:			Спорт зал	участие	
48				Занятие – практикум	2	«Кошелек» или « Шарфик» на выбор спицами			Каб 104		
49					2						
50	март						2				
51				Занятие – практикум	2	Изготовление открытки ко дню 8 марта					
					24	Раздел 4. Работа с тканью и нитями					
52	март			беседа	2	История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани.	Каб 104	Наблюдение			
53				Занятие – практикум	2	Навыки работы с иглой.					
54					2	Виды швов: вперед иглой, краевой, тамбурный					
55				Занятие – практикум	2	Изготовление игольницы					
56				Беседа-игра	2	День здоровья: "Веселый урок здоровья"					
57				Занятие – практикум	2	Изготовление прихватки. Выбор схемы, материалов, размеров					
58	апрель	2		Занятие – практикум	2	Крой прихватки, сметка					
59				Занятие – практикум	2	Стачивание швов, обработка краев					
60				беседа	2	Лоскутная техника					
61	апрель			практикум	2	Сюжетная картина из лоскутов. Изготовление эскиза. Перенос эскиза на полотно			Каб 104	наблюдение	
62				Занятие – практикум	2						
63					Занятие – практикум						2
64					Занятие –						2
						Окончательная сборка картины					

				практикум				
					16	Раздел 5. Вышивка		
65				Беседа	2	Виды вышивок. Необходимые инструменты и материалы. История народной вышивки	Каб 104	наблюдение
66				Занятие – практикум	2	Вышивка крестом. Техника выполнения		
67	май			Занятие – практикум	2	Вышивка ряда, диагонали. Выбор схемы для вышивания		
68				Занятие – практикум	2	Изготовление открыток на 9 мая.		
69				Занятие – практикум	2	Вышивка рисунка по схеме		
70					2			
71					2			
72					2			
Итого: 144 ч.								

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество без границ» 3 год

№	Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					16	Раздел 1. Введение в специальность. Работа с природным материалом		
1	сентябрь			Экскурсия	2	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения. Знакомство. Экскурсия в природу. Сбор материала.	Каб. 104 Школьный парк	наблюдение
2				Занятие – практикум	2	Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц.	Каб. 104	наблюдение
3					2	Аппликация «Домик в деревне»		
4				квест	2	День здоровья		участие
5				Занятие – практикум	2	Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.		наблюдение
6				Занятие – практикум	2	Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство»,		
7				Занятие – практикум	2	Аппликации «Летняя полянка», «Неведомые острова»		
8				Занятие – практикум	2	Изготовление открыток ко Дню учителя		
					54	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.		

9	октябрь			Занятие – практикум	2	История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	Каб. 104	наблюдение
10			Занятие – практикум	2	Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.			
11			Занятие – практикум	2	Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов. Геометрические тела(квадрат, круг, треугольник и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.			
12	октябрь			Занятие – практикум	2	Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки	Каб. 104	наблюдение
13			Занятие – практикум	2	Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций.			
14			Занятие – практикум	2	Работа по шаблонам. Панно «Жираф», «Пингвин», «Осьминог»			
15			Занятие – практикум	2	Цветы из гофрированной бумаги: розы, маки, крокусы. Подготовка материалов, вырезание деталей. Сборка цветка и букета			
16				2				
17			Занятие – практикум	2	Изготовление открыток ко Дню Мамы			
18	ноябрь			Занятие – практикум	2	Коллективная работа «Дружат дети всей планетой» ко Дню народного единства.		
19				Занятие – практикум	2	Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «Осенний денек», «Аквариум»,		
20				Занятие – практикум	2	Аппликация «Моя сказка», «Фантазия»		
21				Занятие – практикум	2	Аппликация «На берегу», «Под пальмами»		
22				Занятие – практикум	2	Мозаика		
23				Занятие – практикум	2	Оригами: «Журавлик», «Лягушка»,		

24				Занятие – практикум	2	Оригами «Собака», «Попугай»,		
25				Занятие – практикум	2	Оригами: «Рыбка», «Закладка», «Карандашница»		
26	декабрь			Занятие – практикум	2	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек.		
27			2		Изготовление предметов быта.			
28			Занятие – практикум		2	Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек.		
29					2	Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Подготовка к Новогодней благотворительной ярмарке		
30					2			
31				2				
32				2				
33				Соревнование	2	День здоровья с зимними забавами	Двор школы	участие
34				беседа	2	Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам	Каб. 104	Ответы на вопросы
					34	Раздел 3. Вязание		
35	январь			беседа	2	Вводное занятие. Инструменты. Основные виды вязания	Каб 104	наблюдение
36				Занятие – практикум	2	О пряже и волокнах. Кукла из ниток.		
37				Занятие – практикум	2	Основные элементы вязания крючком		
38				Занятие – практикум	2	Выполнение художественных изделий. Прямоугольное панно.		
39				Занятие – практикум	2	Технология выполнения круглого полотна.		
40				Занятие – практикум	2	Изготовление прихватки		
41	февраль			Занятие – практикум	2	Вязание по схемам крючком.		
42					2			
43					2			
44				Занятие – практикум	2	Вязание спицами. Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.		
45				Занятие – практикум	2	Выполнение образца женской и мужской резинки		
46				Занятие – практикум	2	Узор «Путанка»		
47				квест	2	«А ну ка, мальчики!»	Спорт зал	участие
48				Занятие – практикум	2	«Кошелек» или « Шарфик» на выбор спицами		
49					2			
50	март				2			
51				Занятие – практикум	2	Изготовление открытки ко дню 8 марта		
					24	Раздел 4. Работа с тканью и нитями		
52	март			беседа	2	История рукоделия. Виды	Каб	Наблюд

						тканей. Правила кроя ткани.	104	ение	
53				Занятие – практикум	2	Навыки работы с иглой.	Каб 104	наблю ение	
54					2	Виды швов: вперед иглой, краевой, тамбурный			
55				Занятие – практикум	2	Изготовление игольницы			
56				Беседа- игра	2	День здоровья: "Веселый урок здоровья"			
57				Занятие – практикум	2	Изготовление прихватки. Выбор схемы, материалов, размеров			
58	апрель			Занятие – практикум	2	Крой прихватки, сметка			
59				Занятие – практикум	2	Стачивание швов, обработка краев			
60				беседа	2	Лоскутная техника			
61				практикум	2	Сюжетная картина из лоскутов.			
62	апрель			Занятие – практикум	2	Изготовление эскиза. Перенос эскиза на полотно			
63				Занятие – практикум	2	Крой деталей, размещение их на полотне			
64				Занятие – практикум	2	Окончательная сборка картины			
					16	Раздел 5. Вышивка			
65				Беседа	2	Виды вышивок. Необходимые инструменты и материалы. История народной вышивки	Каб 104	наблю ение	
66				Занятие – практикум	2	Вышивка крестом. Техника выполнения			
67	май			Занятие – практикум	2	Вышивка ряда, диагонали. Выбор схемы для вышивания			
68				Занятие – практикум	2	Изготовление открыток на 9 мая.			
69				Занятие – практикум	2	Вышивка рисунка по схеме			
70					2				
71							2		
72					2	Итоговое занятие			
Итого: 144 ч.									

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методические материалы

Входное тестирование обучения для учащихся кружка «Творчество без границ»

Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

Вопрос № 3. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а. Для резания бумаги использовать небольшую часть лезвия.
- б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в. При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
- г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Тест № 2

Вопрос № 1. Виды декоративноприкладного искусства. Выбери правильный ответ.

- а. Теннис, шахматы, гимнастика.
- б. Вышивание, витраж, мозаика, оригами.
- в. Футбол, фигурное катание.

Вопрос № 2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а. Вышивка шёлковой лентой.
- б. Оригами.
- в. Витраж.

Вопрос № 3. Предметы декоративного искусства есть:

- а. в музеях
- б. оба варианта верны
- в. в быту человека

Тест для проверки начального уровня знания

Задание 1.

1) *Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.*

- а. Рыба, птица, воздушный змей.
- б. Утка, ёж, крокодил.
- в. Шар, квадрат, ромб.

2) *Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.*

- а. Наклеивание деталей изображения.
 - б. Раскладывание деталей изображения на фоне.
 - в. Подбор бумаги.
 - г. Вырезание деталей изображения.
 - д. Высушивание аппликации.
 - е. Выбор сюжета(натуры, узора).
- Е, в, г, б, а, д.

3) *Что относят к природным мотивам:*

- а. цветы
- б. дом
- в. пластиковые изделия

4) *Что означает слово «декор»:*

- а. портить
- б. писать
- в. украшать

5) *Какая композиция называется симметричной:*

- а. изображение слева подобно изображению справа
- б. изучение закономерностей
- в. выверенное чередование

За каждый верный ответ по 1 б.

Задание 2. Используя бумагу и подручные инструменты и материалы сделать сложную объемную фигуру в технике: оригами, квиллинг или папье маше.

Итоговый этап аттестации первого года обучения

Задание 1. - тестирование

История возникновения и используемые материалы в различных техниках.

1. Что означает слово «Оригами»?

- а) Фамилия автора техники.
- б) Кроить, вырезать.
- в. складывать.
- г. Составлять композицию.

2. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

5. Что ты понимаешь под "апликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из различных материалов.

6. Какой материал используют в технике «Квиллинг»

- а) Глина
- б) пластилин
- в) кожа
- г) бумага

7. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель
- б) воздушных петель
- в) лицевых петель
- г) изнаночных петель

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нитки
- г) ножницы

9. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:

- а) косых стежков;
- б) прямых и диагональных стежков;
- в) вертикальных и горизонтальных стежков.

10. Сметывание – это

- а) временное соединение мелкой детали с крупной прямыми стежками;
- б) прикрепление одной детали к другой стежками постоянного назначения;
- в) временное соединение двух деталей или двух срезов одной детали прямыми стежками.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

За каждый верный ответ по 1 б. Всего максимальный 10 б.

- 0 б. “не усвоил программу”
- 1-4б “низкий уровень”
- 5-8 б. “средний уровень”

9-10 б. “высокий уровень”

Задание 2. Практическое выполнение элемента декора интерьера или одежды, используя полученные знания за год

Конспект занятия «Розы из кленовых листьев»

Вид деятельности: конструирование

Техника: объемное конструирование поделки из осенних листьев;

Материал: осенние листья клена, нитки, ножницы, природный материал;

Тема: «Изготовление роз из осенних листьев»

Цель: научить обучающихся изготавливать розы из осенних листьев.

Задачи: 1. *образовательная:*

- учить изготавливать «розу» из листьев клена;
- искусству составления букетов;
- работать по плану, используя картинки-опоры;
- учить работать в группах;
- Повторить технику безопасности с ножницами;

2. *Развивающая:*

- Способствовать развитию у детей воображению, внимания, памяти, глазомера, силы воли, развить мелкую моторику рук;
- Научить зрительно, контролировать правильность и точность своих движений;
- Способствовать развитию у детей, умения анализировать;

3. *Воспитательная:*

- Способствовать воспитанию у детей трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, чувство прекрасного;
- способствовать познанию детьми красоты родной природы.
- Способствовать воспитанию профессиональных качеств: предприимчивости, интереса к работе, стремления к новому, прогрессивному, стремления добиваться высоких результатов, активности, сознательности, самоконтроля, адекватно оценивать себя и других;

Оборудование: презентация, готовое изделие, поэтапное изображение поделки.

План урока:

I. Орг. момент

II. Основная часть

- целеполагание
- вводная беседа
- сообщение темы урока
- физкультминутка

III. Практическая часть

- разминка для рук
- разминка для глаз
- повторение ТБ
- вводный инструктаж
- текущий инструктаж
- заключительный инструктаж

IV. Итог урока

- выставка работ
- анализ детских работ

- подведение итогов
- рефлексия

Оформление классной доски.

1. Тема урока

2. Плакат



<i>Этап</i>	<i>Содержание</i>	<i>Примечание</i>
I.Орг. Момент	<p>Прозвенел и смолк звонок, Без волненья, без тревог Начинаем наш урок. На меня все посмотрели, Улыбнулись, тихо сели.</p> <p>Здравствуйте ребята! Садитесь. Меня зовут Екатерина Александровна.</p>	<p>Ответ детей</p>
II.Основная часть	<p>-Какой у нас сейчас урок? (урок технологии.) -Сегодня мы с вами на уроке будем трудиться. -Что вы можете сказать о значении труда в жизни человека? (Труд облагораживает человека, одевает его, кормит.) -Давайте вместе вспомним, как о труде гласит народная мудрость. Я буду называть начало пословиц, а вы продолжите их. Землю красит солнце, а человека...(труд). Делу - время, а потехе -...(час). Труд кормит, а лень -...(портит). Каков мастер - такова и ...(работа). -Молодцы, ребята. - А теперь послушайте стихотворение. -Стало вдруг светлее вдвое Двор как в солнечных лучах- Это платье золотое У березы на плечах. Утром мы во двор идем Листья сыплются дождем, Под ногами шелестят И летят... летят ...летят..(Е. Трутнева)</p>	<p>Ответы детей</p>

<p>б) вводная беседа</p>	<p>-О каком времени года говорится в этом стихотворении? (Об осени.)</p> <p>- А что происходит с природой осенью?</p> <p>-А сейчас поиграем в игру «Ветка, ветка, где твоя детка?» и разгадаем кроссворд.</p> <p>Я показываю лист, загадываю загадку, а вы отгадываете от какого он дерева.</p> <p>1.Что за гость из теплых стран, В свечах розовый...(каштан)</p> <p>2.С моего цветка берет Пчелка самый вкусный мед. А меня все ж обижают: Шкуру тонкую сдирают. (Липа)</p> <p>3.В белом сарафане Стала на поляне, Летели синицы, Сели на косицы. (Береза)</p> <p>4.Весной зазеленела, Летом загорела. Осенью надела Красные кораллы. (Рябина) (Учитель показывает листок клёна.)</p> <p>-А от какого дерева этот листок, прочитаем хором в выделенных клетках. (Клен)</p> <p>- Ребята, а может, вы что-то знаете о клене?</p> <p>- Клен - желанный гость всех парков и улиц городов. Его резные листья так красивы в осенний листопад! У клена крепкая древесина, ее широко применяют в токарном и столярном деле, машиностроении. Кларнеты и флейты тоже сделаны из клена. В городах клен из воздуха поглощает различные вредные вещества.</p>	<p>Ответы детей</p>
<p>в) Сообщение темы урока</p>	<p>-Ребята, как вы думаете, из чего мы будем делать сегодня поделку?</p> <p>-Сегодня мы будем делать такую розу из листьев клена.</p> <p>-Дети, а кто знает, кто такие флористы?</p> <p>- Флорист-художник, занимающийся составлением букетов с добавлением веточек, засушенных трав и т. д.</p> <p>-Только в одной стране мира, в Японии, существует уникальный и очень древний вид искусства - искусство составлять букет. По японски оно называется ИКЕБАНА.</p> <p>-Посмотрите, на рисунок и скажите, из чего может состоять букет?</p> <p>Букет может состоять не только из одного и нескольких цветов, но и из красивых сочетаний веточек, корешков, листьев, мха, перьев, сучков и т.д.</p> <p>-Сейчас каждая группа флористов будет составлять свой букет роз из кленовых листочков, и придумывать ему название.</p> <p>- А теперь давайте мы с вами отдохнем и проведем физкультминутку. Все встаем из-за парт и повторяем движение за мной.</p>	
<p>г) физминутка</p>	<p>Капля - раз, капля - два, Очень медленно сперва, <i>Хлопки руками на каждое слово.</i></p>	

<p>III. Практическая часть</p> <p>а) разминка для рук</p> <p>б) разминка для глаз</p> <p>в) повторение ТБ</p>	<p>А потом, потом, потом - Все бегом, бегом, бегом. <i>Бег.</i> Стали капли поспевать, Капля каплю догонять. <i>Хлопки руками на каждое слово.</i> Кап-кап, кап-кап. <i>Свободные движения пальчиками.</i> Зонтики скорей раскроем, От дождя себя укроем. <i>Соединить руки над головой.</i></p> <p>-Проверим свое рабочее место. Для работы нам понадобится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кленовые листочки разных размеров • ножницы • нитки • клеенка <p>Лишнего ничего не должно лежать на ваших столах. Но вначале работы мы должны с вами подготовить наши пальчики и глазки к работе. Дети повторяйте за мной движения, которые я вам буду показывать. Открыли кран, помыли руки, Закрыли кран. Встряхнули руки. Вытерли каждый пальчик, Теперь наши руки готовы к работе. А сейчас проведем разминку для глаз. Смотрите поочередно, то вправо, то влево. Сначала медленно, потом постепенно ускоряя. Голова должна оставаться неподвижной. Теперь смотреть глазами следует то вверх, то вниз.. Делайте круговые движения глазами. сначала по часовой стрелке, потом против. Движения делайте медленно, не торопясь, плавно Резко зажмурьтесь и посидите так несколько секунд. Смотрите перед собой и начинайте моргать. Сначала медленно, а затем быстрее. Сегодня мы будем работать с ножницами, поэтому нам необходимо повторить ТБ с этим материалом. Ножницы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Храни в чехле • Пользоваться с ножницами с закругленными концами • Следи за движением и положением и положением лезвия во время работы • Не держи ножницы лезвием вверх • Не режь на ходу 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Не отвлекай товарища во время работы • Передавать ножницы необходимо кольцами вперед. <p>Правила обучающегося на уроке технологии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работу начинай с разрешения учителя. 2. Не отвлекайся во время работы. 3. Содержи в чистоте и порядке рабочее место. 4. Инструменты клади в определенное место. 5. Сделал сам, помоги товарищу. 6. Экономно расходуй материал. 	
<p>г) вводный инструктаж</p>	<p>-А теперь приступим к работе.</p> <p>- Обратите внимание, из каких частей состоит наш цветок, кто мне назовет эти части?</p> <p>-Вы сегодня работаете группами. Каждый из вас сейчас будет, делать розу. Оказывайте друг другу помощь.</p>	
<p>д) текущий инструктаж</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возьми лист среднего размера. 2.Отгни назад верхнюю часть. 3. Сверните лист в трубочку. 4.Возьми второй лист, сложи пополам и помести сзади трубочки. 5.Заверни вперёд левую и правую части листа. 6. Выполняй это же действие с другими листьями. 7. Последний лист должен быть самым большим, так как в него нужно аккуратно завернуть весь цветок. 8. Все стебли листьев собираются вместе и становятся как бы ножкой цветка. 	
<p>е) заключительный инструктаж</p>	<p>9. Закрепи цветок нитками у самого основания.</p> <p>-А теперь вы можете проявить фантазию и украсить свой букет, чем хотите.</p>	
<p>IV. Итог урока</p> <p>а) выставка работ</p> <p>б) анализ работы</p>	<p>-Давайте заглянем в творческую мастерскую к нашим флористам. Выходят к доске по одному флористу от каждой группы и представляют свою творческую работу.</p> <p>-У какой из групп получилась самая аккуратная работа?</p> <p>-У какой из групп получился самый оригинальный букет?</p> <p>-Как бы вы оценили работу каждой группы?</p> <p>- Действительно, ребята, каждый заслуживает оценки «пять»! Молодцы, ребята, учитесь трудом побеждать!</p> <p>-Ребята, какие вы творцы! На любой праздник вы можете сделать подарок своими руками.</p>	
<p>в) подведение итогов</p>	<p>-Чему вы сегодня научились? (Делать розу из листьев клёна, составлять «икебану».)</p> <p>-Кто такой флорист? (Флорист-художник, занимающийся составлением букетов с добавлением веточек, засушенных трав и т. д.)</p> <p>-Возьмите конверт,, в котором лежат листочки. Если на уроке было интересно возьмите красный листок, если не очень - желтый, а если не было интересно - зеленый. Я вижу, что всем на уроке понравилось, а к вашим листочкам я добавлю свой, тоже красный.</p>	

г) рефлексия	-Я рада, что у нас с вами все сегодня получилось. Урок окончен. Спасибо!	
--------------	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

План воспитательной работы в объединении «Творчество без границ» на 2023-2024 учебный год

Цель воспитательной работы: «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»

Основной, главной целью воспитательной работы кружка «Творчество без границ» является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

Духовно-нравственное воспитание.

Цель: формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция «Поздравь учителя» ко Дню учителя	октябрь
2	«Старину мы помним, старину мы чтим» (беседа о своих бабушках и дедушках в объединении, изготовление букетов из листьев в подарок)	октябрь
3	Акция «Порадуй маму» (Изготовить поделку в подарок, снять видеопоздравление, сделать доброе дело)	ноябрь
4	Изучение святочных традиций и рукоделий связанных с подготовкой к праздникам	декабрь

Художественное воспитание.

Цель: формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей в объединении «Подари себе праздник!»	сентябрь
2	Оформление школьной фотозоны ко Дню учителя	октябрь
3	Участие в школьной выставке на праздник «Осенины»	октябрь
4	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Не знали эти руки скуки» Поздравительная открытка ко дню пожилого человека	октябрь
5	Выставка-фотозона посвященная дню Матери	ноябрь
6	Традиционная школьная выставка работ рукоделия «Кузьминки»	ноябрь
7	Благотворительная школьная новогодняя ярмарка	
8	Оформление школьной фотозоны к празднику 8 Марта	март
9	Праздник «Масленица пришла блинов напекла»	март
10	Районная выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы	май
11	День именинника	в течение года
12	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	в течение года

Гражданско-патриотическое воспитание

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	Проведение профилактических бесед: правила поведения при угрозе террористического акта; - терроризм в России; - поведение в толпе; - беседы в объединениях «Так не бывает, в детей не стреляют» - акция «Голубь мира» - спортивная эстафета против экстремизма и терроризма «В единстве сила!» - рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» - тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда Всероссийская акция «Капля жизни»	с 1.09.по 9.09.2023г
2	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчики!»	февраль
3	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта с конкурсом причесок «Лучший парикмахер»	март
4	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»; выставка детских работ	май
5	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май
6	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка» - «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах»	май
7	Всероссийская акция «Минута молчания»; Всероссийская акция «Свеча памяти»	июнь

Экологическое воспитание

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	октябрь
2	Акция «Синичкины именины»	январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	февраль
4	Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»	март
5	День Птиц	апрель
6	Всемирный день Здоровья	апрель
7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	май

Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	«Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях	октябрь
2	Новогодние зимние забавы «Мороз Иваныч»	декабрь
3	Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе»	март
4	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"	апрель
5	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ	в течение года
6	Проведение мероприятий по профилактике COVID-19	в течение года

Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «За любовь и нежность, и заботу — спасибо, мамочка, тебе»	ноябрь
3	Новогодние зимние забавы «Мороз Иваныч»	декабрь
4	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»	февраль
5	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек	март
6	День именинника	в течение года
7	Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»	апрель
8	Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	май
9	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май

Работа с родителями:

Цель: сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей	сентябрь
2	Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флешмоба «Видео послание».	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	в течение года
4	Новогодние зимние забавы «Мороз Иваныч»	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкины именины» (изготовление кормушек для птиц)	январь
7	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях)	март
8	Участие в Бессмертном полку. Проведение акций «Окна Победы», «Сад Победы»	май
9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	май

Профориентация:

Цель: сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
2	«Капитаны книжных морей»(экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь)	ноябрь
3	Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закрепленной территории)	апрель